

Коллективный проект с детьми 5-7 лет

**«ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
К РУССКОМУ НАРОДНОМУ ТВОРЧЕСТВУ»**

Руководители проекта:

Руководитель по изобразительности Бизунова Н.А.,

Воспитатель подготовительной группы Мошникова Е.П.,

Актуальность данной темы определяется тем, что одной из важнейших задач, стоящих перед нашим обществом в настоящее время, является его духовное, нравственное возрождение, которое невозможно осуществить, не осваивая культурно-исторический опыт народа, создаваемый веками, громадным количеством поколений и закреплённый в произведениях народного искусства.

И ничто так не способствует формированию и развитию духовной личности, ее творческой активности, как обращение к народным традициям, обрядам, народному творчеству, поскольку, находясь в естественной речевой обстановке, коей является для ребенка его родной язык, он легко, без особого труда, порой интуитивно осваивает его. Подтверждением тому служат слова **Г.Н. Волкова: «Многогранное развитие способностей на основе активного освоения целостной культуры – вот единственный путь к творческим свершениям».**

Ребенок становится человеком не сам по себе, а лишь общаясь со взрослыми перенимая у них не только умение ходить, разговаривать, обслуживать себя, но и нравственные нормы.

Через народное творчество ребенок не только овладевает родным языком, но и осваивает его красоту, лаконичность, приобщается к культуре своего народа, получает первые представления о ней. Это делает народное искусство «универсальным средством социализации, средством усвоения социальных ценностей».

Ценность народного искусства определяется еще и тем, что оно воздействует на чувства ребенка благодаря средствам выразительности, и это воздействие носит естественный, ненасильственный характер. В силу этого оно доступно детям с разным уровнем развития, и каждый ребенок получает от этого удовольствие и эмоциональный заряд. Оно привлекает внимание детей, и поэтому на основе выделения элементов народного искусства,

цветового строя, композиции, его можно использовать для развития ребенка: восприятия эстетического отношения и эстетической оценки, то есть, воздействуя на чувственную сферу ребенка, народное искусство стимулирует развитие творческих способностей личности.

К огромному сожалению, многие люди в результате ежедневной, многочасовой пропаганды по ТВ и радио, так называемой «поп культуры» в большей степени, которая не несет в себе ничего духовно ценного для человека, напрочь позабыли о своих русских ценностях.

Вот почему так важно в жизнь детей и в педагогический процесс детского сада включать разнообразные виды художественной творческой деятельности. Именно в них каждый ребенок может проявить себя наиболее полно и реализовать свою творческую активность.

Одним из наиболее важных средств эстетического воспитания и формирования активной творческой личности является народное искусство, в котором объединены **устный фольклор, музыкальное и изобразительное искусство.**

Сила воздействия на ребенка произведений народного творчества возрастает, если ознакомление с ними осуществляется **на основе собственной деятельности дошкольника.** Исходя из этого, в работе с детьми мы стремились добиваться, чтобы они были не только активными слушателями и зрителями, но и активными исполнителями песен, хороводов, плясок, музыкальных игр и.т.п., активно включались в работу на занятиях, в том числе и по подготовке к праздникам и развлечениям.

«Только в народном искусстве обобщены представления о прекрасном, эстетические идеалы, мудрость народа, которые передаются из поколения в поколение. Через народное искусство ребенок познает традиции, обычаи, особенности жизни своего народа, приобщается к его культуре».

Вид проекта: творческий

Сроки: длительный (октябрь-апрель).

Участники проекта:

- Дети старшей группы,
- Родители,
- Воспитатель: Мошникова Е.П.,

- Руководитель по изодейтельности: Бизунова Н.А.,
- Музыкальный руководитель: Яковлева Л.П.

Руководители: Бизунова Н.А., Мошникова Е.П.,

Проблема: Знакомы ли наши дети и родители с русским народным творчеством, его традициями?

Цель: Формировать у детей национальную память через знакомство со старинными праздниками, традициями, фольклором, художественными промыслами, декоративно-прикладным искусством

Задачи:

- ❖ Познакомить детей и их родителей с народными праздниками, традициями и народными играми.
- ❖ Создать условия для приобщения детей к декоративно-прикладному искусству.
- ❖ привлечь внимание воспитателей, родителей к проблеме формирования эстетических и нравственных качеств у детей;
- ❖ Дать детям знания об истории русского народного костюма.
- ❖ Развивать творческое воображение, образную речь и нравственные качества личности дошкольника.
- ❖ Поддерживать у детей и родителей потребность в совместной познавательной и творческой деятельности.
- ❖ Воспитывать уважительное отношение к национальному художественному наследию, к своему народу, Родине, желание поддерживать и развивать народные традиции.
- ❖ Посеять семена патриотизма через духовное самоопределение.

Предполагаемый результат:

- Проект вызвал эмоциональный отклик у детей и их родителей;
- У детей есть представления о народных традициях;
- Дети знают особенности русского костюма, разучили и применяют на практике ряд народных игр;

- Родители стали активными участниками в проведении всех мероприятий проекта;
- Разработаны и проведены тематические занятия;
- Оформлены консультации для родителей;
- Наметилась положительная динамика сформированности нравственных качеств, эстетического восприятия, степени овладения детьми декоративными навыками рисования.

Формы и методы работы:

Родители:

- Индивидуальные беседы
- Анкетирование
- Разучивание ролей
- Выступление на праздниках
- Мастер-класс по изготовлению народной игрушки
- Фоторепортаж

Дети:

- Беседы
- Чтение сказок, потешек
- Разучивание народных игр
- Занятия
- Выполнение творческих заданий
- Развлечения
- Совместная деятельность с руководителем Изо

Воспитатели МДОУ:

- Мастер-класс
- Презентация
- Выступление
- Фоторепортаж

Этапы проекта:

1 этап (октябрь):

- ❖ Выявлена проблема

- ❖ Определена тема и цель проекта

2 этап:

- ❖ Проведен опрос воспитанников и их родителей для выявления уровня знаний о народном творчестве
- ❖ Поставлены определенные задачи
- ❖ Определены сроки и участники проекта
- ❖ Составлен план совместной деятельности
- ❖ Подобраны источники информации
- ❖ Отобраны приемлемые методы и приемы работы

3 этап: Реализация проекта

- ❖ Создана развивающая среда в группе: собран демонстрационный материал (костюмы, схемы для рисования, предметы старины, вышивки и т.д.);
- ❖ Руками родителей и воспитателей изготовлены куклы в русском стиле;
- ❖ Создан мини-музей в изостудии;
- ❖ Организована выставка народного костюма;
- ❖ Сшиты костюмы и головные уборы по мотивам русского народного костюма;
- ❖ Проведена выставка народного костюма;
- ❖ Подготовлен и проведен совместно с родителями ряд праздников – развлечений («Осенняя ярмарка», «Зимние святки», «Мамины посиделки»);
- ❖ Сделан ряд фоторепортажей для родителей;
- ❖ Проведен цикл занятий по ознакомлению с русским народным костюмом;
- ❖ Разучен комплекс русских - народных игр
- ❖ Цикл занятий совместной деятельности с детьми по теме: «Составление узоров для русской народной вышивки»;
- ❖ Оформлены папки по темам: «Русский народный костюм», «Русская народная вышивка», «Подиум русского народного костюма»;
- ❖ Подготовлена консультация «Русская народная игрушка, ее значение»
- ❖ Проведены праздники-развлечения с участием родителей
- ❖ Проведены мастер-классы по изготовлению народной игрушки для родителей и педагогов
- ❖ Сделан ряд фоторепортаж ей по проекту

4 этап:

- ❖ Подготовлена презентация
- ❖ Выступление для коллег

«Народное творчество, включающее в себя огромное количество жанров - это неоценимое богатство нашего народа, громаднейший пласт культуры, показатель способностей и таланта народа».

Перспективы использования результатов проекта:

- Обобщение опыта в форме мультимедийной презентации;
- Участие в конкурсе на лучший проект детского сада;
- Выступление по теме проекта на педагогических чтениях.

Литература:

- ❖ Работнова И.П., Яковлева В.Я., «Русская народная вышивка», М., 1957;
- ❖ Богуславская И.Я. «Русская народная вышивка». М., 1972.
- ❖ Богуславская И.Я. «Художественные особенности русской народной вышивки с геометрическим орнаментом (XIX - XX вв.)». М., 1992г.
- ❖ Иванов С.В. «Орнамент народов Сибири, как исторический источник. Народы Севера и Дальнего Востока», изд-во «Академии наук СССР», Москва, 1963; В.А.
- ❖ Маханева М.Д., Князева О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры Издательство: Детство - Пресс 2006 г.
- ❖ Зацепина М.Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей. Для работы с детьми 5-7 лет. Издательство: Мозаика-Синтез, 2008г.
- ❖ Горяева Н.А., Островская О.В. «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» М:, Детство – Пресс 2001.
- ❖ Программа "Истоки" М: Карапуз, 2001.